



AF-7988

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**February – 2016**

**Indian Culture : Paper - X**

(ભારતીય ચિત્રકલા અને શિલ્પકલાનો ઐતિહાસિક અભ્યાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | કલાનો અર્થ સમજાવી, ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્ઝાંતરો વર્ણવો.           | ૨૦ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૧ | અજંતાની ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતાં સમાજજીવનનો ખ્યાલ આપો.            | ૨૦ |
| ૨ | મોગલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં મોગલ બાદશાહોનો ફાળો જણાવો.              | ૨૦ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૨ | પહાડી ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોનો પરિચય આપો.                 | ૨૦ |
| ૩ | ચિત્રકલાના ક્ષેત્રે આધુનિક ગુજરાતનું પ્રદાન મૂલવો.               | ૨૦ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૩ | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના પ્રકારો અને સામગ્રી વિશે નોંધ લખો. | ૨૦ |
| ૪ | સાંચીની શિલ્પકલા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.                          | ૨૦ |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| ૪ | ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો.                              | ૨૦ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                                       | ૨૦ |
|   | (૧) પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલીમાં જૈન ધર્મ.                     |    |
|   | (૨) રાજસ્થાની ચિત્રકલા.  |    |
|   | (૩) હડપ્પીય સભ્યતાના માટીના શિલ્પો.                              |    |
|   | (૪) મથુરા શૈલીના શિલ્પો.   |    |
|   | (૫) ઈલોરાનાં શૈવ-વૈષ્ણવ ધર્મના શિલ્પો.                           |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1** Explain the meaning of art and explain the six limbs of Indian painting. **20**

**OR**

- 1** Give an idea of the social life mirrored in Ajanta painting. **20**
- 2** Describe the contribution of Mughal Kings to the development of Mughal painting. **20**

**OR**

- 2** Give an introduction to the subjects and centres of Pahari paintings. **20**
- 3** Discuss the contribution of Gujarat in the field of modern painting. **20**

**OR**

- 3** What is meant by sculpture ? Write a note on the main types and material of sculpture. **20**
- 4** Write a detail note on the sculpture of Sanchi. **20**

**OR**

- 4** Give an introduction to Gandhar school of sculptures. **20**
- 5** Write short notes : (any two) **20**
- (1) Jainism in Western Indian miniature painting.
  - (2) Rajasthani painting.
  - (3) Terra-cotta sculptures of Indus civilization.
  - (4) Sculptures of Mathura school.
  - (5) The Shiva and Vaishnava sculptures of Ellora.